

نوروز

نوروز یا کلکه مغلوب از روز نوماروزگار نوع عبارتست از روز اعدال بخوبی بهار یا روزی که دیگار روز و شب برای مردم شود و نیز روزی است که خورشید از برج حوت (ماهی) به برج جمل (بره) وارد می‌شود. میدانیم که سال تمسی دارایی ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۹ دقیقه و ۴۳ ثانیه است و لذا نوروز پنج سالی سه روز سال قبل نمی‌افتد.

برای ایرانها نوروز فقط شروع یک سال نو نیست بلکه یک عدد بزرگ خانوادگی نیز است که در آن اکثر افراد به زادگاه‌های خود مازمی کردند تا در محیط و محل آب و خاک خود می‌توانند قرار گیرند. ریشه‌های تاریخی نوروز کاملاً شناخته شده نیست ولی آنچه مسلم است تاریخ آن به هزاران سال قبل از سلسله چهارمین (یعنی ۱۰۰۰ ع) سال قبل از میلاد مسیح یا شروع تاریخ میلادی) می‌رسد در آن زمانها، ایرانیان باستان در پیان هر سال شمسی جشن‌های دوه روزه‌ای بنام فروردگان برگزار می‌کردند که بیشتر شیوه مراسم با تم و غزا و پیان حیات بوده است و لی نوروز جشن حلول بهار، تجدید زندگی و رسیدن زمان شادمانی را نوهد می‌داوده است.

در ایران باستان نوروز مصادف بود و پاپیروزی یکی بر بدی که نشانه‌ای این لغتر را در نوشته‌ها و روايات مشماری می‌توان یافت. بروایت شاهنامه فردوسی نوروز از زمان پادشاهی جمشید، پادشاه اسطوره‌ای ایران بعد از پیروزی او بر دیوان نهاده شد که در آن جمشید شاه کنجما و غنایم این پیروزی را به ملت خود اهداء نمود. او تصمیم کرفت که به آسمان برودد و ستور داد که تا نیخت مر صمی ساخته که نور مصادعه آن آسمان را مسور کند. ملت از رویت این م斯特ره میش از پیش پادشاه خود مغتخر شدند و جواهرات و خزانی زیادی را نشاند و آن روز را نوروز نام نهادند و اولین روز سال بود. پیام آور نوروز، شخصیتی بنام حاجی فیروز است. او که چهره‌ای سیاه و لباس قرمز به تن دارد در کوه های ابادف و سرnamی خوانده می‌رقصد و حلول سال نورانوی دهد.

مراسم چهارشنبه سوری: یکی از آداب و رسوم سبلیک ایام نوروز مراسم شب آخرین چهارشنبه سال به اسم چهارشنبه سوری (چهارشنبه قفرم) می باشد. در این شب خانواده های برافروختن آتش شوق و ساده در معابر و میادین از روی آن می پرند و می خوانند «سرخی تو از من، زردی من از تو». این مراسم به شکرانه استمرار سلامت و سعادتی در سال دجال پیمان یافتن و طلب کرما و آتش در قالب دفع و رفع ضعف و کژهایمی باشد. بر اساس روایاتی، در این شب ارواح اجداد و درگذشتگان به عیادت زندگان می آیند و شاید بر اساس همین نظر است که کودکان چادرهایی غنید بر سر می کشند و در خانه هایی رونده و قاشق زدنی می ردازند و منظر دریافت شرپنی و شگلات و سغلات از صاحب خانه می شوند.

مراسم کوزه سگستن: باشکستن کوزه ها، انسانهاي غم و آند و راز بزم می بزند.

**مراسم فاگلکوش:** که نوعی فال بینی است مدن ترتیب که بصورت مخفیانه در معابر و گذرگاهها گوش دادن به صحبت های عاران تعالی میزند.

مراسم کره‌گشایی: در گوش ای از یک چادر یادستال یا چاره‌گرد کر هی می‌زند و از اولین عابر می‌خواهد که آن کره را به نیت بازگردان بخست و دور

سفره هفت سین: ایرانیان باستان به مناسبت این امام فرخنده هفت سین یا مجمع حاوی آشیاء و اسباب و اثایه به نشانه‌های حقیقت، عدالت، پنذار نیک، کردوار نیک، تقوه، ثروت و رفاه، کرم و محنت و جاوداگنگی به اهور امزا ابداء می‌کردند. امروز این نشانه‌ها در سفره های ۷ سین که در خانه می‌گسترانند جلوه کرده است.

نمکتی در خور گمرش درباره‌ی هفت سین هایی باستانی و گمن که از زمان باستان تا امروز، از سوی نیاکان ما، برخوان نوروزی می‌نمادند این است که «هفت سین» نماید دارای این فتح و پیغمبگی باشد:

۱- نام آنها پارسی باشد. ۲- بایند واژه (حرف) سین آغاز شود. ۳- دارایی ریشه کیا هی باشد. ۴- خوردنی باشد. ۵- نام آنها از واژه های ترکیبی (مانند سبزی پلو، سیر ترشی)، سبب زیمنی و مانند آنها) ساخته شده باشد.

آشیاء سفره هفت سین عبارتند از:

- سبزه: معمولاً از جو، گندم، عدس وغیره است که قبل اکثر شده و علامت زایش است.

- سمنو: که از جوانه های گندم تیه می شود و نشانه دولت و ثروت است.

- سجده: مسوه خنک درخت سجد (لوتوس) که علامت عشق است.

- سیزه: نشانه سلامتی است. در طب ایران باستان مصرف سیر جائز است فوق العاده ای برای سلامتی بوده است.

- سیب: نشانه زیانی و سلامتی است.

- سملغ: پودر سماع نشانه رنگ طلوع خورشید یارگان شفقت است. (سماع واژه فارسی است و نماید بایند واژه «ق» نوشته شود)

- سرکه: نشانه صبر و حوصله است.

با گمرش به آنچه که آمدده بیست میلیون واژه های پارسی، نمی توان هشتمی را برای هفت سین های نوروزی پیدا کرده که دارایی این فتح و پیغمبگی باشد آشیاء و گیر سفره هفت سین عبارتند از: شیرپنی، شمع (به نشانه نور و سعادت) تخم مرغ رنگ شده (معرف زیانی)، آینه (نشانه انگکاس آفرینش در او لین روز بهار)، های قرمز (علامت زندگی و چشمین پایان برج حوت)، یک پرچال یا قطعه پنبه دیگر پیاله آب (معرف موقعیت زین در فضای کلاب (نشانه قدرت تقطیر و تطمییر) و الیه یک جلد کلام الله مجید و یک دیوان حافظ.

برگرفته از نشریه «باد افغان»، اسفند ۱۳۸۳ شماره ۷۲ به قلم خانم دکتر میریام کوتی - رحلشنای

در سیاره ایزد تبارک عید گمکی مبارک

نوروز ۱۳۹۱ - سراموزه رحلشنای

جشن نوروز سال 1391-157  
زمان: پنج شنبه/سوم فروردین ماه/نود و یک



مکان: سرا موزه دکتر محمد رهگشای

موضوع: جشن نوروزی

مدت: چهار الی شش عصر

به دعوت: آقای دکتر محمد رهگشای

مهمانان: عمومی و مسافران نوروزی

برنامه ها: موسیقی سنتی، چوب بازی سنتی، بهاریه خوانی، نمایش حاجی فیروزه

## باداباد-سرا موزه دکتر رهگشا و جشن نوروزی بادرود

باداباد-سراور بهار طبیعت

هر ساله با فرا رسیدن بهار طبیعت در سرا موزه دکتر رهگشا بادرود جشن نوروز بر پا می گردد. در این مراسم که میهمانان و مسافران نوروزی و جمعی از شهروندان حضور پیدا می کنند با موسیقی سنتی و نمایش حاجی فیروزه و چوب بازی سنتی بادرودی فرا رسیدن نوروز را جشن می گیرند.

سرا موزه رهگشا بر اساس تقویم مذهبی و ملی و باستانی مردم با ادبیات اصیل ایرانی و حفظ متن های حسنی ایرانی داشت و گفت: باید تلاش کنیم که علاوه بر حفظ فرهنگ ایرانی از ورود فرهنگ های غیر ایرانی جلو گیری کنیم و نقش مردم را در نگهداری فرهنگ بومی یادآوری نماییم.



و ساعت | 4 نظر | 91/01/03 نوشته شده توسط باداباد در

[نمایش بزرگ](#)

باداباد-سرا موزه دکتر رهگشا و جشن نوروزی بادرود - 4 نظر

جمعه 4 فروردین 1391 ساعت: 22:55

نویسنده: ایمان

سلام بزرگوار. \*\*\*عیدتون مبارک\*\*\*

شنبه 5 فروردین 1391 ساعت: 12:10

نویسنده: شهروند

سلام وعرض تبریک نوروز سال 91 به شمامدیربرکار و خانواده فرهیخته تان

شنبه 5 فروردین 1391 ساعت: 12:11

نویسنده: شهروند

سلام و خسته نباشی و تبریک نوروز 91 به اقای دکتر رهگشا از افتخارات آبادیمون

شنبه 5 فروردین 1391 ساعت: 12:55

نویسنده: نقد باد

سلام خوب بود زودتر اطلاع رسانی می کردید که ما هم شرکت می کردیم

وب سایت

فلم مهر بادرود | سوید آن حاطره | 3 بادکاری

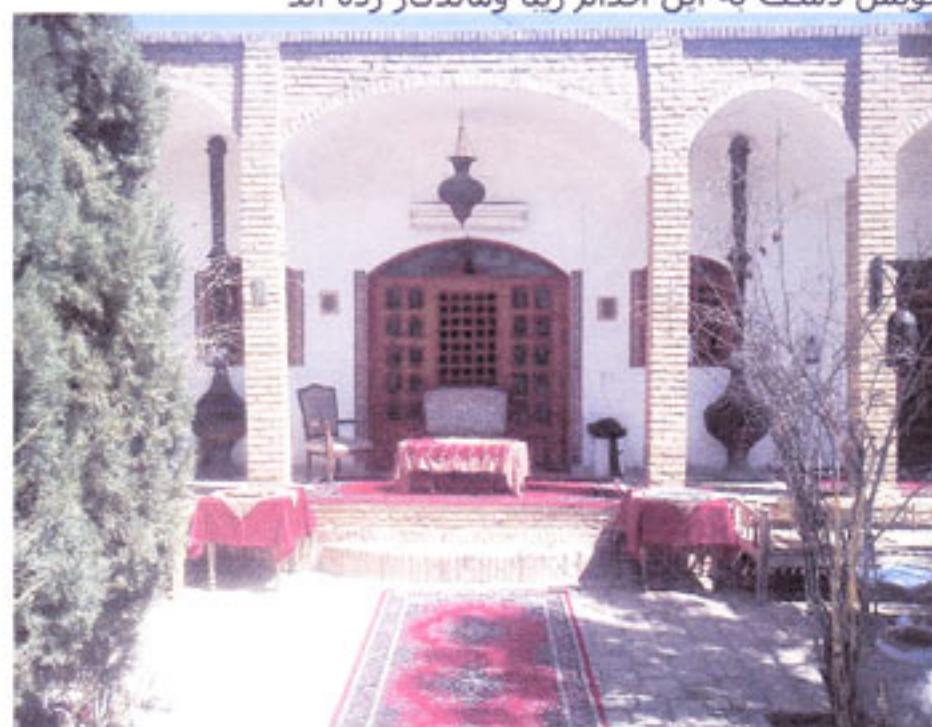
## سفره 7 سین در حایه رهگشای خان

تاریخ: یکشنبه ۶ فروردین ماه سال ۱۳۹۱ در ساعت ۲:۳۳ PM

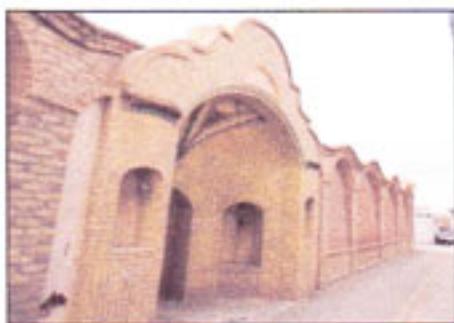


سراموزه رهگشای بادرود به عنوان بزرگترین گنجینه تاریخ و فرهنگ این شهر کهن و تاریخی محسوب می‌شود. خانه تاریخی رهگشای که در عهد قاجار بنا گردیده به همت فرزندان برومی‌د این بیر فرزانه و همسر افای دکتر محمد رهگشای اکنون یعنوان یکی از بی‌نظیر ترین مجموعه موزه سرای استان اصفهان تلقی می‌گردد. در این خانه تاریخی بیش از ۲۰۰۰ قطعه شیء تاریخی از نحوه ادب و سنت مردمان حاشیه کویر بطریز بسیار زیبا و متفاوتی جایده شده اند که با بازدید از آن دریجه ای از تاریخ و فرهنگ بادرود بروی بازدید کنندگان گشوده می‌شود.

دکتر محمد رهگشای و همسرش با هزینه شخصی خود اقدام به احداث این سراموزه نموده و امروزه در ایام جشن نوروز هر روز شاهد خیل گستردگی گردشگران و مسافران نوروزی برای بازدید از این خانه تاریخی می‌باشیم. چیدمان دهها سفره ۷ سین ایرانی با تلفیق ظروف و تندیس‌های ایران باستان نمادی از ذوق و هنر و سلیقه این خانواده فرهیخته می‌باشد. نکته جالب این مجموعه بازدید رایگان مسافران و گردشگران و همراهان از این مجموعه زیبا می‌باشد. درود برهمت مردان پاک این سرزمین که اینچنین به عشق وطن مادری خوبش دست به این اقدام زیبا و ماندگار زده اند



موزه و موزه هنر بازگشایی تاریخ و فرهنگ شهر بادرود است  
سه شنبه هشتم فروردین 1391



ربیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نظری نگفت: منزل و موزه 'رهگشای' بادرود به عنوان بزرگترین گنجینه تاریخ و فرهنگ این شهر کهن و تاریخی محسوب می‌شود.

احمد رضا قالسمی 'اظهار داشت: این منزل به همت مرحوم 'علی اکبر رهگشا' در حدود یکصد سال پیش بنا شده است '

به گفته‌وی، منزل و موزه مردم‌شناسی رهگشای بادرود با وجود بیش از دو هزار قطعه‌شی قدیمی از جمله اماکن دینی این شهر است

وی تأکیدکرده: این اشیای تاریخی که لحوه آداب و سنت مردمان حاشیه‌گویر را نشان می‌دهد به صورت بسیار زیبا و منقارنی چیده شده‌اند که با بازدید از آن دریچه‌ای از تاریخ و فرهنگ بادرود به روی بازدیدگران گشوده می‌شود.

قالسمی، با بیان اینکه تاکنون حدود نزدیک از این خانه تاریخی دیدن کرده‌اند، تصویری کرد: دهها سفره هفت سین ایرانی با تلقیق ظروف و تندیس‌های ایران باستان در این خانه تاریخی گسترانیده شده که نمادی از ذوق و هنر و سلیقه این خانوارده فرهیخته است

نظرات شما (۰) | r.kameli48@yahoo.com

[باداباد-دو نگاه به سرا موزه دکتر رهگشای](#)

باداباد-کم نظریه



و ساعت | [بک نظر](#) 10/01/91 نوشته شده توسط باداباد در

## نظرات و بلاگ

[نماینده معترض](#)

باداباد-دو نگاه به سرا موزه دکتر رهگشای - 1 نظر

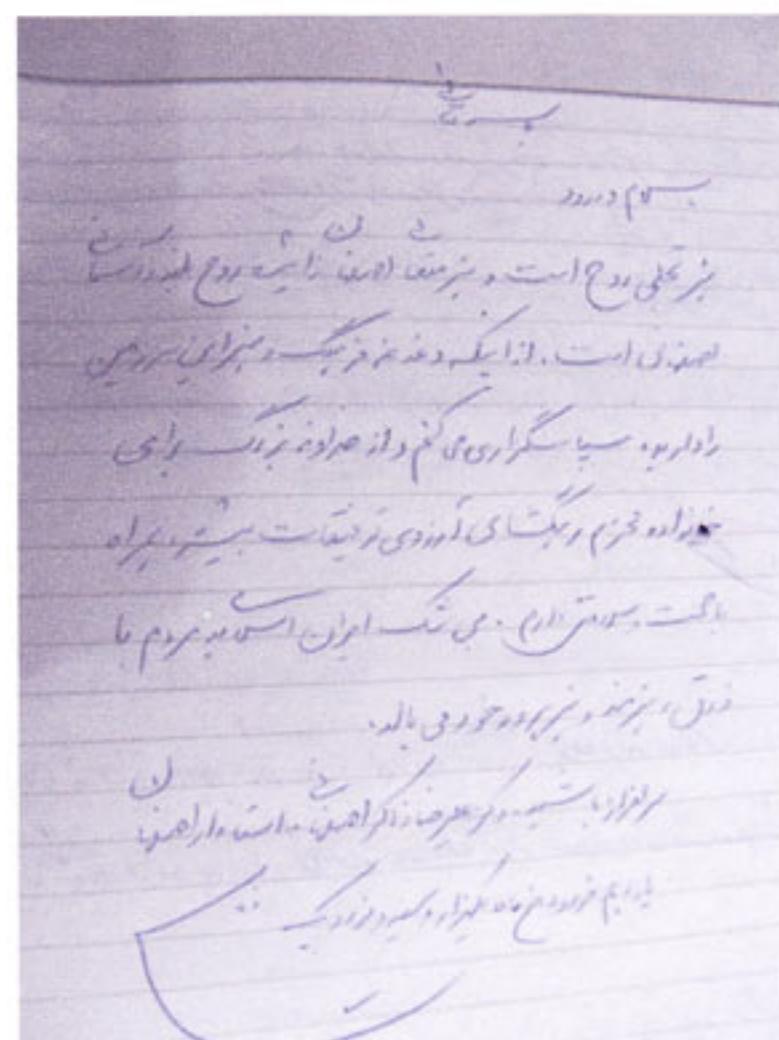
پنجشنبه 10 فروردین 1391 ساعت: 13:36

نویسنده: شهروند

بسلام و عرض خسته نباشی به استاد فرهیخته میراث قدیمی جناب اقامی دکتر رهگشا  
که واقعابرای خوش نامی آبادیمون ارجون و دل ما به گذاشته

باداباد-بازدید استاندار اصفهان از سرآموزه دکتر رهگشا در بادرود

باداباد-عالی ترین مقام اجرایی استان در تعطیلات نوروزی



و ساعت | یک نظر 12/01/91 نوشته شده توسط باداباد در +

English

هذا پرسما در شستم خبر حاضر نشد

عمارت جستجو ...

آخرین بکسلینه ۲۰ فروردین ۱۳۹۱

بیش از ۵ هزار مسافر نوروزی در هر آنکه  
امروزی نظر افاقت باقی اند  
سنت اسکان مسافران نوروزی آمده بدریپیش  
از مسافران نوروزی است  
بیش نوروز در پایه  
مسافران نوروزی در پایه و نظر  
مسافران نوروزی در پایه فن کاشان



به وضعیت ۴۱۹ مصدوم خواست تصادفات  
توسط اورانس ۱۱۵ کاشان رسیدگی شد  
دانش آموزان کاشانی رتبه اول استانی و  
جهانی کشواری را کسب کردند  
در ایام نوروز ۶ بفر در تصادفات جاده‌ای  
گلایاگان مخرج شدند  
رنگ سلامت در هنرستان دخترانه نقوی  
شهرها نواحی شد  
چهارمین کنگره بین المللی تابو در دانشگاه  
کاشان برگزار شد  
اعماره احمد(ع) نوان یکی از مراکز مهم  
فرهنگی مذهبی عرب استان  
امساں، ۲۱۲ پایگاه مقاومت بسیج در استان  
به بفره برداشتی هم رسید  
قتل ساری سنتی تخت ایلان است جهانی  
شد  
۲۰۰ دانش آموز برگزاری در سه پایگاه  
مطالعه نوروزی شرکت کردند  
امروز، فشار حوت ۰۰۰ بفر در نایم اداره  
گردی، شد

خبرگزاری ایمنا: یک باستان شناس گفت: نوروز با قدمت ده هزار ساله کهن ترین یادمان

تاریخ بشری است.

دوشنبه ۱۲ فروردین ۱۳۹۱

برفسور رضایی از باستان شناسان برتر گشوار در هنگام بازدید از سرا موزه ذکر رهگشای در گفت و گو  
با خبرگار اینها در پایه و نظر داشت: نوروز از کلمه نواسردا گرفته شده است که همان نوسال یا  
نوروز است و برای هر سال نوروز، روزی است که به جم شنید نسبت داده شده است و نهاد  
روشنایی ماه است.  
رضایی در ادامه گفت: گاهها نوروز را به مولاوی منقبان نسبت می‌دهند که در نوروز احتمالاً به ذریا آمد  
است و یا به خلاف رسیده است و گاهها با توجه به دعا تحول سال نو، نشانه های اسلامی را می  
توان در آن دید.  
رضایی هفت سین نوروزی را در گذشته هفت شین نامید که در دوره ساسایی این نام گذاری عنوان  
می شده است.  
وی افروز: نوروز در دوران نوستگی و قدمت ده هزار ساله خود آینه های ویژه ای داشته است که  
یکی از آنها کاشتن گیاهان مختلف در هفت طرف از کنده درختان بود، که بعد از رویش گیاهان در کنده  
های درختان، گیاهی که بهتر از همه رشد کرده بود را به عنوان گیاه سال معرفی می کردند و همه  
کشاورزان آن گیاه را برای کاشتن بر می گردیدند.  
برفسور رضایی در ادامه گفت: در گذشته نوروز رسان داشته ایم و به نام های با با نوروز، صیر نوروز،  
 حاجی قیروز، کوسه گران و .. معروف بوده اند و آغاز سال را به مردم خبر می دادند. 20

SHARE

قبل سازی سنتی تجف اید  
لیت جهانی شد

به وضعیت ۴۱۹ مصدوم خواست تصادفات  
توسط اورانس ۱۱۵ کاشان رسیدگی شد  
دانش آموزان کاشانی رتبه اول استانی و  
جهانی کشواری را کسب کردند  
در ایام نوروز ۶ بفر در تصادفات جاده‌ای  
گلایاگان مخرج شدند  
رنگ سلامت در هنرستان دخترانه نقوی  
شهرها نواحی شد  
چهارمین کنگره بین المللی تابو در دانشگاه  
کاشان برگزار شد

کلیه حقوق محفوظ بوده و استفاده از مطالب سایت با ذکر منبع بلاهارع است.  
Copyright © imna.ir, all rights reserved.

تولید شده توسط نرم افزار جامع "استودیو خبر"

داخلی &gt; خبر &gt; شهرستان‌ها

کد مطلب: 58960

برفسور رضایی:

نوروز کهن ترین یادمان تاریخ بشری است

صفحه نخست

عنوان کل اخبار

سیاسی

مدیریت شهری

اجتماعی

اقتصادی

علم و فناوری

فرهنگ و هنر

شهرستان‌ها

ورزشی

عنوان برگزیده

عکس

فیلم

صوت

قوت ای داود دنیویک

هرگز "دکتر لاری"  
کاشف داروی ایرقطعه رایطه سیاسی  
ایران و ایلات متحده

شهداک ۲۰ فروردین



تماس با ما

درباره ما

نسخه تلکس

نسخه موبایل

بیوگرافی

خبرنامه

RSS

سیاسی

اجتماعی

اقتصادی

فرهنگ و هنر

ورزشی

### باداباد-باز گشت هنرمند دهه 60 آواز بادرود به موسیقی

#### باداباد-روزگار وصل

حسین آقا علی حسین از آواز خوانان سنتی دهه شصت بعد از سالها دوری و یک وقفه طولانی به عالم موسیقی باز گشت. وی که در سرا موزه ر هگشا مشغول آموزش نونهالان به موسیقی بود، عشق به موسیقی را یکی از عشق های تمام نشدنی توصیف کرد و موسیقی را معجزه برای روح و روان انسان نامید.

علی حسینی و فرزندانش در حال حاضر از افراد بی نظیر عرصه موسیقی در بادرود هستند و تلاش آنها برای تحصیل و آموزش موسیقی ستونی است، خانواده علی حسینی با برگزاری کلام های آموزشی تجربیات خود را در اختیار علاقمندان و دوستداران موسیقی قرار می دهد.



و ساعت | نظر 13/01/91 نوشته شده توسط باداباد در

**موزه هنرها و گنجینه فرهنگی بادرود**  
سه شنبه پانزدهم فروردین ۱۳۹۱

**بادرود-خبرنگارکهان:**

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نظری گفت: منزل و موزه «رهگشای» بادرود به عنوان بزرگ ترین گنجینه تاریخ و فرهنگ این شهر کهن و تاریخی محسوب می‌شود.  
 «احمدرضا فاسمه» اظهار داشت: این منزل به همت مرحوم «علی اکبر رهگشا» در حدود یکصد سال پیش بنا شده است.  
 به گفته وی، منزل و موزه مردم شناسی رهگشای بادرود با وجود پیش از دو هزار قطعه شی قدیمی از جمله اماکن دیدنی این شهر است. این اشیای تاریخی که نحوه آداب و سنت مردمان حاشیه کور را نشان می‌دهد به صورت بسیار زیبا و منقارنی چیده شده اند که با بازدید از آن درجه ای از تاریخ و فرهنگ بادرود به روی بازدیدکنندگان گشوده می‌شود.

کهان مورخه ۱۳۹۱/۱/۱۰ ص شهرستانها

[نظرات شما \(۰\)](#) | نوشته شده توسط رحمت الله کاملی (r.kameli48@yahoo.com)

رئیس اداره میراث فرهنگی نظری پیش از ۲۰۰ هزار گردشگر نوروزی از اماکن تاریخی نظری و بادرود بازدید کردند

سه شنبه پانزدهم فروردین ۱۳۹۱

**خبرگزاری اینما:** رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نظری گفت: ۲۲۷ هزار و ۷۹۴ مسافر و گردشگر در تعطیلات نوروزی از اماکن تاریخی این شهرستان دیدن کردند.



سه شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۱ - ۱۱:۳۱

احمدرضا قاسمی در گفتگو با خبرنگار اینما در **بادرود** اظهار داشت: مسافران و گردشگران نوروزی در ایام تعطیلات سال جدید ضمن زیارت امامزادگان حضرت آقا علی عباس (ع) و شاهزاده محمد (ع) در شهر بادرود از روستای تاریخی ابیانه، مسجد جامع، بنای شیخ عبدالصمد نیز دیدن کردند وی گفت: موزه های مردم شناسی بادرود و ابیانه، مجموعه آثار تاریخی اقوشت، خانه های تاریخی محقق الدوله و رهگشا و حمام نوکه بادرود و آثار تاریخی شهر خداباد از دیگر مکان هایی بود که مسافران از آن بازدید کردند وی با اشاره به اینکه شهرستان سیاحتی، زیارتی و گردشگری نظری یکی از نواحی خوش آب و هوای ایران است، تأکید کرد: این منطقه قابلیت سیار خوبی برای دستیابی به فواید صنعت گردشگری را دارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نظری مجموع مسافران اقلیمی کننده در این مدت را نیز ۱۰۴ هزار و ۹۲۷ نفر عنوان کرد و گفت: آثار باستانی و تاریخی بسی نظری موجود در این شهرستان و مناظر طبیعی و بکر آن توجه هر گردشگری را به خود جلب می کند. قاسمی گفت: در تعطیلات نوروزی روستای تاریخی ابیانه، مسجد جامع نظری و امامزادگان عظیم الشان اقامتی عباس (ع) و شاهزاده محمد (ع) بیشترین بازدید کننده را به خود اختصاص داند.

[نظرات شما \(۰\)](#) | نوشته شده توسط رحمت الله کاملی (r.kameli48@yahoo.com)

## شهرستان‌ها

Shahrestan @kayhannews.ir

تاریخ این می‌خواهیم با شناسایی این آفت در مزارع خود، ضمن اطلاع به مدیریت جهاد کشاورزی در شهرستان، نسبت به سپاهی مزارع خود با کمک کلینیک‌های گیاه پزشکی و کارشناسان جهاد کشاورزی اقدام کنند.

سون بوده به سن سده، شناسایی شده است. رستمی با اشاره به اینکه سن غلات بعد از آب، دومین عامل محدود کننده کشت گندم در شهرستان است گفت: این آفت بطور متوسط ۴۰ و حداقل ۹۰ تا ۱۰۰ درصد توانایی ایجاد

بیش از ۲۰۰ شرکت کننده برگزار شد. ملاکی افروز: قضاوت این مسابقات در بخش قرآنی بر عینده اصغر حسینی و کامیز باخترسی از داوران حافظان قرآنی و قضاوت بخش نقاشی بر عینده میترا پور بهرام و زیلا جنگلی مقدم از مردمان کانون پرورش فکری کودکان این شهرستان بود. وی گفت: دریابان این جشنواره سه نفر نخست و برگزیده پسران و دختران به شکل مجرما در مقاطع پیش دستانی، سه رده نخست ابتدایی، دو دوره پایانی ابتدایی و سه دوره راهنمایی به رقابت‌های استانی راه یافتند.

## موزه رهگشا گنجینه فرهنگی بادرود

به گفته‌ی وی، منزل و موزه مردم‌شناسی رهگشای بادرود با وجود بیش از دو هزار قطعه‌شی قدیمی از جمله اماکن دیدنی این شهر است. این اشیای تاریخی که نحوه آداب و سنت مردمان حاشیه کویر را نشان می‌دهد به صورت بسیار زیبا و مقاشری چیده شده‌اند که با بازدید از آن دریچه‌ای از تاریخ و فرهنگ بادرود به روی بازدیدکنندگان گشوده می‌شود.

حدود یکصد سال پیش به همت مرحوم «علی‌اکبر رهگشا» در بنا شده است.

### روش زایمان فیزیولوژیک سازارین را کاهش می‌دهد

همدان - خبرنگار کیهان: رئیس بیمارستان فاطمیه همدان گفت: استفاده از روش زایمان فیزیولوژیک، میزان عمل جراحی سازارین را کاهش می‌دهد.

دکتر زهره آبابزاده افزود: امکانات زایمان فیزیولوژیک به تازگی در بیمارستان تخصصی فاطمیه همدان راه اندازی شده و استفاده از کلاس‌های آموزشی آن به مادران امکان زایمان طبیعی مطلوب و راحت را می‌دهد.

وی ادامه داد: مادران با رسیدن به هفته بیستم بارداری می‌توانند در این کلاس‌های ثابت نام کنند و طی ۸ جلسه آموزش با مواردی از قبیل مراقبت‌های دوران بارداری، تغذیه، مشکلات شایع و نحوه درمان آنها در این دوره روش‌های کاهش درد زایمان، شیردهی، تنفسی خانواده، مراقبت‌های خاص نوزاد و... آشنا شده و به نرمی‌های خاص، تکنیک‌های تنفسی و تنارامی نیز پردازند.

«آبابزاده» یادآور شد: در این دوره آموزشی، چگونگی انتخاب آگاهانه وضعیت زمان زایمان و نحوه کمک مادران به خود در کنترل و مدیریت درد و درنتیجه زایمان فیزیولوژیک بدون مداخله پزشکی و بدون استفاده از انواع داروها، آموزش داده می‌شود.

وی اضافه کرد: طرح «مامای همراه» نیز به زودی در کنار زایمان فیزیولوژیک در این بیمارستان اجرا خواهد شد و مادران می‌توانند به انتخاب خود یک نفر ماما را از ابتدای فرآیند زایمان تا پس از آن جهت مراقبت در بیمارستان و منزل، همراه داشته باشند.

رئیس بیمارستان فاطمیه همدان تاکید کرد: از آنجا که این روش با به جا گذاشتن خاطره خوش از زایمان طبیعی برای مادران، باعث از بین رفتن باوری غلط می‌شود در کاهش سرارین بسیار موثر خواهد بود.

وی اعلام کرد: حدود ۵۰ درصد زایمان‌ها در بیمارستان فاطمیه به روش طبیعی انجام می‌گیرد که امیدواریم با امکانات جدید این آمار افزایش چشمگیری داشته باشد.

بادرود- خبرنگار کیهان: رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نطنز گفت: «احمدرضا قاسمی» اظهار داشت: این منزل

## د فرصت شغلی ال و بختیاری



به خود کفایی رسیده‌اند. ابوالقاسم رستگار همچنین گفت: در سال جاری شش هزار فرصت شغلی توسط کمیته امداد امام خمینی ایجاد شده که نسبت به سال گذشته چهاردرصد افزایش داشته است و بیش بینی می‌شود امسال ۷۵۰۰ شغل توسط این نهاد اقلایی ایجاد شود که در نوع خودش یک رکورد است. وی ادامه داد: در سال جاری ۲۹ هزار خانوار تحت حمایت این نهاد ۱۳ میلیارد تومان وام قرض الحسن دریافت کرده‌اند که مبلغ این وام‌ها بین ۵۰۰ تا ۱ میلیون تومان بوده است.



### ایاد حضور پرکارترین نقاش ایران در سرا موزه دکتر رهگشای بادرود

باداباد-در ادامه بازدید شخصیت ها از سرا موزه



در ادامه بازدید شخصیت های سیاسی، فرهنگی و هنری از سرا موزه دکتر رهگشای بادرود، امروز این سرا موزه میزبان استاد رضا بدرالسماء بود.

استاد رضا بدرالسماء از استادی برتر رشته نقاشی در کشور است که در سن چهار سالگی و در سال 1332 نقاشی را شروع نموده و در جمع خانواده فرهنگی و هنر دوست اصفهانی خود توانست در سن دوازده سالگی هنر مینیاتور خود را به صورت حرفة ای دنبال کند و به واسطه پشتکار فراوان و تعداد زیاد آثار، استاد را پرکارترین نقاش کشور نام نهادند.



پرکارترین نقاش ایران هنر را به تردیانی تشییه می کند که می توان به یام حقیقت رسید به شرط آنکه تردیان به دیوار ایمان تکیه داشته باشد و در صورتی که به ایمان تکیه نداشته باشد از هنر استفاده های بدی خواهد شد.

استاد علاوه بر نشان های فراوان و کسب مقام های در خور توجه در رشته نقاشی بارها به عنوان داور بین المللی فستیوالها و نمایشگاهای بین المللی انتخاب شده است و تصویر گری تعداد زیادی از کتابهای ادبی نظری شاهنامه و حافظ و... را در کارنامه درخشنان خود به ثبت رسانده است.

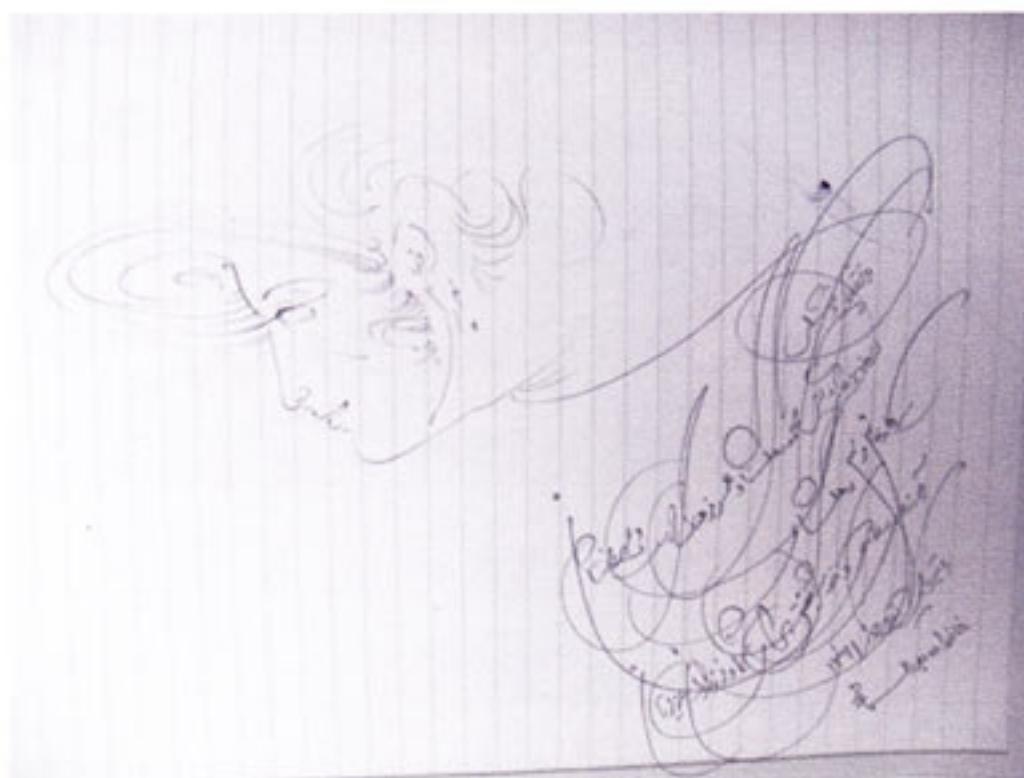
رضا بدرالسماء حاصل پنجاه سال تجربه خود را در تصویری به نام **انتخاب** به علاقمندان نشان داده است که برداشت وی از سوره واقعه است.

رضا بدرالسماء در سال 1387 موفق به اخذ درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گردیده است.

آوینا امین جواهری کوچکترین هنرمند کشور نوه این استاد بزرگوار است که در سن یک سالگی با مداد و پاستیل شروع به نقاشی کردن نموده است و در سن چهار و نیم سالگی، آوینا نمایشگاه حرفه ای وی در گالری آپادانا اصفهان به تمایش در آمد.



در پایان استاد چنین امضایی را بر دفتر یاد داشت سرا موزه دکتر رهگشای به یادگار گذاشت و گفت: [چنین سرایی را تا به حال ندیده ام](#).



#### [فعالیتهای نمایشگاهی استاد بدرالسماء](#)

- نمایشگاه انفرادی و بیش از 200 نمایشگاه گروهی داخلی و خارجی 50
- نمایشگاه نگارگری پاریس فرانسه 1993
- نمایشگاه نگارگری فلورانس ایتالیا 1998
- نمایشگاه آثار نگارگری و آبرنگ برلین آلمان 2003
- نمایشگاه آثار نگارگری (هفته فرهنگی ایران در سنگال) 2004
- نمایشگاه آثار نگارگری (هفته فرهنگی ایران در ترکمنستان) 2006
- نمایشگاه آثار نگارگری (هفته فرهنگی ایران در مالی) 2010

